



Pressemeddelelse

9.3.2010

Glyptoteket viser portrætter af det usynlige

Foruroligende, fortættet serie af portrætter fra en vejrbidt Vesterhavssø åbner 19. marts på Ny Carlsberg Glyptotek i København.

Der er mange muligheder for fortolkninger, når Glyptoteket slår dørene op for særudstillingen "Strude" af kunstfotograf Trine Søndergaard. Udstillingen består af 23 portrætter af kvinder fra den danske Vesterhavssø Fanø, klædt i øens folkedragt.

Når kvinderne skulle i marken, og når de ville beskytte ansigtet mod den barske vind og sandstorme, dækkede de hele ansigtet med en maske eller strude, så man kun havde øjnene fri. Struden bestod af en over- og underdel med udskæring til øjnene og opslag af kulørt bomuldsstof på undersiden. Delene var af sort eller mørkt stof med form som en slags maske, der bindes og hægtes i nakken. Den blev brugt frem til 1900-tallet. Denne hovedbeklædning er omdrejningspunkt i den stemningsmættede portrætserie.

Spejler sig i museets antikke ansigter

Trine Søndergaard er en af de væsentligste skikkelser i dansk kunstfotografi lige nu. Om sine portrætter siger hun:

"Det er små ting jeg arbejder med – blikretninger, ansigtets hældning, grader af vækvedthed og synlighed. Jeg er optaget af at dirigere personerne mod sig selv og et mentalt rum. Jeg prøver at indfange det, der ikke bliver sagt og det, der søges tildækket".

Glyptoteket er rammen om portrætterne, der spejler sig i museets mange antikke ansigter. At stirre en ukendt romer eller ægypter i øjnene vækker den samme undren over menneskets identitet som at betragte en ligeså ukendt og undertiden tildækket kvinde fra Fanø.

Læs mere om udstillingen på www.glyptoteket.dk/strude

Fakta:

Særudstillingen "Strude" kan ses på Ny Carlsberg Glyptotek fra 19. marts til 16. maj 2010.

Læs mere om Trine Søndergaard på <http://www.trinesondergaard.com>

Fernisering 18. marts kl. 17.30

Yderligere information

Kommunikationschef
Pia Svejgaard Pedersen
m: 6095 6949
e: psp@glyptoteket.dk



NY CARLSBERG
GLYPTOTEK